

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Долгиной Екатерины Евгеньевны
«Подготовка будущих педагогов к формированию эмоционального
интеллекта у обучающихся в системе дополнительного музыкального обра-
зования», представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7 – Методология и технология профессионального образования

Диссертационное исследование Долгиной Е.Е. выполнено по актуальной теме, которая находится на пересечении ряда значимых для современной науки и практики направлений: развитие эмоционального интеллекта, совершенствование системы подготовки педагогических кадров на уровне среднего профессионального образования, реализация потенциала музыкального искусства и дополнительного образования детей в развитии личности. В современных условиях возрастает необходимость усиления направленности профессионального образования на развитие у будущих педагогов эмоционально-чувственной сферы личности, переосмысления и полноценной реализации потенциала искусства в приобщении обучающихся к традиционным российским ценностям.

Диссертация характеризуется логичной, продуманной структурой, высоким методологическим и теоретическим уровнем, грамотно сформулированным и логичным научным аппаратом. Теоретические основания подготовки педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта средствами дополнительного музыкального образования раскрыты в первой главе. Последовательно представлен анализ теории и практики подготовки будущих педагогов в колледже к педагогической деятельности в условиях дополнительного образования; ретроспективный историко-педагогический анализ развития системы дополнительного музыкального образования как сферы будущей профессиональной деятельности студентов и анализ теоретических подходов к формированию эмоционального интеллекта обучающихся на основе реализации потенциала музыкального искусства.

Результаты экспериментального исследования отражены во второй главе. В экспериментальной работе было задействовано 12 образовательных организаций, 284 студента, 50 преподавателей колледжей и 200 педагогов. Апробирована авторская инновационная модель подготовки будущих педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта средствами музыкального искусства в системе дополнительного образования, созданный диссертантом образовательный модуль «Эмоциональный интеллект». Экспериментальная работа включала в себя 3

этапа – констатирующий, формирующий и контрольный, каждый этап подробно описан в диссертации, как и результаты опытно-экспериментальной работы.

Исследование обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Научная новизна определяется постановкой и решением научной проблемы подготовки будущих педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта средствами дополнительного музыкального образования. Важно отметить следующие позиции, характеризующие новизну работы: 1) выявлены актуальные потребности современной системы дополнительного образования как будущей сферы профессиональной деятельности студентов колледжа; 2) обоснована совокупность аксиологического, культурологического, компетентностного, личностно-ориентированного, средового и системно-деятельностного подходов к подготовке будущих педагогов к формированию у детей эмоционального интеллекта; 3) раскрыт потенциал музыкального искусства в формировании у обучающихся эмоционального интеллекта; 4) разработана инновационная модель и 5) содержание подготовки будущих педагогов к формированию у обучающихся эмоционального интеллекта средствами дополнительного музыкального образования; 6) выявлены условия эффективности подготовки будущих педагогов к реализации дополнительного музыкального образования как средства формирования у детей эмоционального интеллекта.

Теоретическая значимость состоит в том, что исследование вносит вклад как в общую педагогику, теорию и методику профессионального образования, так и в теорию и методику художественно-эстетического образования и дополнительного образования детей. Практическая значимость определяется применимостью разработок не только в системе среднего профессионального образования, но и на других уровнях непрерывной системы педагогического образования (высшем и дополнительном). Разработанный авторский образовательный модуль «Эмоциональный интеллект» и его методическое обеспечение, инновационная модель и условия ее реализации ориентированы на реализацию в практике подготовки педагогических кадров и в ходе исследования внедрены в ряде колледжей.

В качестве замечания хотелось бы высказать пожелание о раскрытии содержания модели через основные темы, которые автор предлагает для изучения студентам в рамках модуля «Эмоциональный интеллект», т.е. было бы целесообразно их перечислить наряду с обобщенной характеристикой содержания. Замечание не снижает общей положительной оценки работы.

В целом, диссертационное исследование Е.Е. Долгиной «Подготовка будущих педагогов к формированию эмоционального интеллекта у обучающихся в

системе дополнительного музыкального образования» представляет собой самостоятельное, обоснованное, структурированное, завершённое исследование. Научный аппарат исследования логичен, грамотно сформулирован, как и положения, выносимые на защиту. Выводы, положения новизны, теоретической и практической значимости работы хорошо сформулированы и отражают решение поставленных исследовательских задач. Автореферат и публикации отражают содержание диссертации. Опубликовано 16 научных статей, включая 5 научных статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация Долгиной Е.Е. соответствует требованиям, указанным в Положении о присуждении учёных степеней к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а сам автор работы, Долгина Екатерина Евгеньевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Отзыв подготовил:

доктор педагогических наук, профессор

заведующий кафедрой образования и педагогических наук ЮФУ



Александр Григорьевич Бермус

19.05.2025



Сведения: Бермус Александр Григорьевич, заведующий кафедрой образования и педагогических наук, доктор педагогических наук, профессор, научная специальность 13.00.08 (5.8.7.) Теория и методика профессионального образования.

Адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон: , e-mail: bermous@sfedu.ru

Место работы: ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Сведения об организации:

Адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон: (863) 218-40-18, e-mail: info@sfedu.ru