

Отзыв
научного руководителя о работе
Лупиной Елены Амирановны
над диссертационным исследованием
«Парковое пространство в контексте культурологического подхода (на
примере ЦПКиО им. М. Горького)»

Над диссертацией Елена Амирановна работает более 10 лет – с того времени, когда училась в аспирантуре РГГУ. Однако в тот период парковое пространство как феномен рассматривалось в контексте социологии. Тогда Е.А. Лупиной из-за загруженности на работе не удалось завершить начатое исследование, но оно не было оставлено, поскольку деятельность аспирантки была связана с ЦПКиО им. М. Горького. Елена Амирановна продолжила изучать как хранящиеся в архиве парка исторические документы, так и работы современных ученых в этой области.

Работа над диссертацией активизировалась в последние 3 года (в качестве соискателя она прикрепилась на кафедру культурологии Московского государственного института культуры), в течение которых Е.А. Лупина писала статьи и выступала с докладами на международных форумах и конференциях. В разделе диссертации «Апробация работы» указаны лишь научные мероприятия, в которых она принимала участие. Однако ЦПКиО им. М. Горького неоднократно становился площадкой для обсуждения проблем урбанистики и ландшафтоведения, где Елена Амирановна была одним из спикеров (ЦПКиО им. М. Горького сотрудничает со многими организациями в этой сфере, в частности, с Ассоциацией по развитию городских парков и общественных пространств).

За время работы над диссертацией Елена Амирановна проявила себя как добросовестный исследователь. На кафедру культурологии МГИК она пришла уже фактически с готовой диссертацией. Но в течение нескольких лет Е.А. Лупина качественно ее переработала. Ею был изучен широкий круг источников по данной теме – исторические и теоретические исследования в области культурологии, урбанистики, истории и философии. Были

проанализированы работы как отечественных, так и зарубежных специалистов по градо- и паркостроению. Важно подчеркнуть, что полученные в ходе подготовки диссертации знания применялись Е.А. Лупиной на практике.

В результате Елене Амирановне удалось разработать собственный подход в рассмотрении ряда ключевых вопросов по теме диссертации. Ей удалось представить сбалансированную работу, значимую, как на теоретическом, так и на прикладном уровнях.

Научный руководитель:

Заведующая кафедрой культурологии,

доктор культурологии



Н.В. Синявина



Подпись: Н.В. Синявиной
спец. Н.В. Синявина
Н.А. Билыченко
14.04.2025г