ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лондаджим Нгониам Стеллы «Инкультурация африканских граждан в западноевропейских странах и в России», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства (культурология)

Имеется ряд исследований, монографические труды и теоретические публикации, косвенно или непосредственно представляющие историю развития культурных обменных процессов как зарубежных авторов (А. Аппадурая, Ж. Аттали, У. Бека, П. Бергена, С. Бенхабиб, И. Валлерстайна, Э. Гидденса, Р. Робертсона, Дж. Стиглица и др.), так и российских ученых (Р.Г. Абдулатипова, О.Н. Астафьевой, Г.А. Аванесовой, А.Н. Быкова, Н.П. Безугловой, Н.С. Кирбаева, А.В. Костиной, Е.В. Мареевой и др.). Проблематика, касающаяся непосредственной оценки путей преодоления культурного отторжения мигрантов из Африки на Западе и в России в целях их инкультурации является актуальной и ее необходимо рассмотреть для преодоления ложных представлений и заблуждений, для выявления специфики инкультуративного процесса на Западе и в современной России.

Изучением инкультурации как феномена культуры занимались и занимаются известные современные ученые-психологи, педагоги, методисты. Однако, несмотря на многочисленные завершенные исследования в этой области, эта проблема остается сегодня одной из актуальных. Ещё недостаточно определены основания и механизм функционирования инкультурации в современных социокультурных условиях, а также специфические особенности инкультурации африканцев в странах Западной Европы и России.

Значимость исследования автором обусловлена и тем, что западная инкультуративная модель в рамках концепции «мультикультурализма» оказалась не вполне продуктивной и конструктивной, противоречивой, стала объектом критики, и нуждается в коррекции, что было понято большинством европейских государств. В связи с чем, рассмотрение различных аспектов инкультурации позволило заложить основу для формирования новой культурной парадигмы, которая позволило разрешить противоречия дихотомии «свой – чужой» и выстроить новые взаимосвязи в отношениях «Я - другой» и «Своя культура - граница». В диссертационное исследование вовлечен статистический материал данных посольств африканских государств в России, что особо подчеркивает интерес к данной теме.

В практической значимости отмечается, что автор прошла этап «включенного наблюдения» на территории африканского континента и в России, а также в анализ включены данные собственных наблюдений в ряде европейских стран и обобщены показатели и подходы авторов других исследований

Содержание автореферата демонстрирует высокий уровень теоретической подготовки автора, глубокое изучение проблемы, владение методами научного анализа.

Характер глубина научной проработки проблемы, широта методического обеспечения реализации на практике полученных результатов, использование адекватных предмету, целям задачам исследования свидетельствуют о серьезном комплексном подходе автора к исследованию.

В целом диссертационная работа Лондаджим Н.С., как это следует из автореферата, является законченной научной работой, полностью соответствует требованиям, установленным пунктами 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

Соискатель Лондаджим Нгониам Стелла заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 — Теория и история культуры, искусства (культурология).

Семенов Курман Борисович, профессор кафедры педагогики и современных образовательных технологий Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения», доктор педагогических наук по специальности 13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования, профессор

Семенов К.Б.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата /3 шь кд 2023 г.

Контактная информация:

Адрес места работы: Москва, ул. Радио, 10

Рабочий телефон (при наличии):

Feguero y geomos

E-mail: sem.kur@mail.ru

Заправого, документационного документаци