

Отзыв на автореферат диссертации Кота Юрия Владимировича
КОНЦЕПТ «РУССКИЙ МИР» В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КУЛЬТУРФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА XVIII – XXI ВВ.
на соискание степени кандидата философских наук по специальности
5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Диссертационное исследование, автором которого выступает Ю.В. Кот, посвящено актуальной и важной теме, в развитии которой заинтересовано сегодня и научное сообщество, и само общество, и конструирующий общество публичный дискурс. Господствовавшие на протяжении веков концепции линейного развития истории сегодня все более активно сменяются цивилизационным подходом; субституцией тренду глобализации становится тренд глокализации, человечество не соглашается быть одинаковым во всех проявлениях человеческого. «Жажда тождества» (Г.С. Кнабе) современного человека многомерна, она включает в себя и личное, и национальное, и мировое. Автор диссертации своевременно обращает культурно-философскую рефлексию к понятию, активно используемому в общественных дискуссиях, но ясная концептуализация которого на сегодня не очевидна.

Согласно автореферату, автор диссертации рассматривает многообразие трактовок концепта «Русский мир» в современном общественно-политическом и гуманитарном дискурсе в контексте становления новой социокультурной реальности многополярного мира; обозначает культурологическое измерение Русского мира как самобытной цивилизации; обосновывает надэтническое и наднациональное своеобразие Русского мира, организующего ценности и традиции разных народов в новое цивилизационное единство; проясняет ценностно-смысловое содержание Русской идеи как духовного основания Русского мира противоречивость ее природы на примере «нравственной антроподицеи»; показывает роль русской религиозной философии XVIII – XX вв. в становлении историософской направленности Русской идеи, что составляет новизну исследования и обуславливает его теоретическую значимость.

Представленный в автореферате материал отвечает всем необходимым требованиям представления научных данных: он аналитичен, убедителен в аргументации, написан хорошим языком. Впечатляюще выглядит раздел «Практическая значимость» (практическая значимость диссертационного исследования связана с разработкой культурной политики российского государства в аспекте пропаганды традиционных ценностей отечественной культуры).

Интерес представляет авторский взгляд на такую тему как «Сотериологический смысл русской идеи и современность» (третья глава диссертации), где раскрывается «сотериологический смысл историософских построений русских мыслителей и их связь с современной культурной и внешней политикой российского государства» (с. 22), автор рассматривает индуистский и христианский пути спасения, доказывая несомненные

преимущества последнего. В целом, работу отличает самостоятельность в разработке проблемы, обоснованность и фундаментальность научных положений, четкая структурированность материала и новизна подходов.

При прочтении автореферата возникают некоторые вопросы к автору диссертации:

1. Как автором понимается концепт «христианская политика» (с.23) (имеется ли в виду Иисус Христос, христианские правые или христианская демократия или политика какой-либо христианской конфессии? В последнем случае – различаются ли «политики» православия, католичества и протестантских церквей?

2. Автор диссертационного исследования пишет «о перспективе Нового Возрождения как эпохе напряженной духовной борьбы за возрождение человечества между цивилизациями, защищающими традиционные ценности, а Россия в центре этого движения» (с.21). Нужно ли учитывать традиционные ценности, сложившиеся в додискурсивную эпоху (например, с X-XI вв., времени принятия Христианства и до XVIII в. (нижняя граница диссертационного исследования)?

Данные вопросы не связываются с замечаниями и не снижают общего хорошего впечатления от работы, которая выполнена на высоком профессиональном уровне, отвечает паспорту специальности, требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, а автор диссертации Юрий Владимирович Кот заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Бакшутова Екатерина Валерьевна

Доктор философских наук по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (философские науки), доцент

Заведующий кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Самарский государственный институт культуры»

443100, Россия, г. Самара, ул. Фрунзе, 167

Тел.: +7 927 617 16 72

E-mail: bakshutova.ev@samgik.ru культуры  Е.В. Бакшутова

Даю согласие на полную автоматизированную

обработку моих персональных данных

в диссертационном совете 23.2.010.01,

созданного на базе Московского

государственного института культуры  Е.В. Бакшутова

Подпись 
Начальник ОК 
14.03.2025