

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кота Юрия Владимировича «Концепт "русский мир" в контексте отечественного культурфилософского дискурса XVIII–XXI вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Диссертация Ю.В. Кота на тему «Концепт "русский мир" в контексте отечественного культурфилософского дискурса XVIII–XXI вв.» посвящена весьма актуальной теме современной философии и культурологии. Эта актуальность определяется, в первую очередь, необходимостью осознания на уровне философской рефлексии не только специфики российской традиции в культуре и философии, но и оснований национального самосознания.

Исследуя многообразие трактовок концепта «Русский мир» в истории русской философии и культуры, автор выделяет ряд ключевых концепций, сложившихся в этой сфере. Опираясь на богатую русскую философскую традицию, он разрабатывает собственную концепцию понимания Русского мира как локальной цивилизации и как ценностного ориентира для русского национального самосознания. В авторской трактовке этот концепт выступает как синтетическое понятие, которое позволяет свести в единое целое различные представления о специфике русской культуры цивилизации. Таково культурологическое измерение концепта «Русский мир».

Культурфилософские истоки концепта «Русский мир» автор находит в русской религиозной философии XVIII – XX вв. Вместе с тем, автор не ограничивается анализом истории русской философии в рамках данной проблемы; он выделяет ряд ключевых идей, которые использует при создании собственной концепции. В рамках этой концепции ключевыми понятиями для него остановится категория «русскости» и особая сфера, касающейся сотериологического смысла Русской идеи.

Русская идея трактуется автором диссертации как основа самосознания Русского мира – очевидно, что эта концепция касается скорее возможного и проектируемого будущего, а не настоящего состояния русской культуры и русского национального самосознания.

Интересной и плодотворной является трактовка автором исследования Русской идеи и её эволюции в XXI веке в контексте духовного проекта Нового Возрождения. Тезис автора о том, что Русская идея должна стать основой самоопределения современного российского общества – заслуживает поддержки, однако остается проблемным относительно его реалистичности.

Особо ценным аспектом данного диссертационного исследования нам представляется анализ автором ключевых концепций русских философов девятнадцатого начала двадцатого века. Ведь именно в этих концепциях было заложено понимание Русского мира как особой и самостоятельной локальной цивилизации, имеющей всемерно-историческую ценность. На основе этого анализа автор выстраивает свою оригинальную концепцию, которая органически объединяет в себе как традиционную русскую философию, так и актуальную современную проблематику. Благодаря этому автор выстраивает четкую концептуальную традицию, которая показывает основания современных философских и культурологических поисков в русской культуре и в русской философской традиции.

В качестве уточняющего вопроса к работе можно сформулировать следующий: в какой мере мы можем соотносить между собой две различные сферы – культуры и политики – когда говорим о культурфилософских основаниях Русского мира, осуществляемых в рамках концепции внешней политики Российской Федерации?

Однако данный вопрос не снижает высокую оценку научной значимости диссертационной работы Ю.В. Кота.

Диссертация Ю.В. Кота является оригинальным и актуальным научно-квалификационным исследованием, выполненным на серьезном и

профессиональном философско-культурологическом уровне. Следует сделать общий вывод о том, что диссертация Кота Юрия Владимировича на тему «Концепт “русский мир” в контексте отечественного культурфилософского дискурса XVIII–XXI вв.» заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

профессор кафедры русского и иностранных языков и литературы
Краснодарского государственного института культуры,
доктор философских наук
по специальности 24.00.01 –
теория и история культуры,
профессор

 Данильченко Татьяна Юрьевна

Место работы: Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Краснодарский государственный
институт культуры» (КГИК),
факультет гуманитарного образования,
кафедра русского и иностранных языков и литературы
350072 г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33
тел: +7 (861) 257-76-32; e-mail: kguki@list.ru

Подпись Данильченко Т.Ю.
Заведующий



Начальник
отдела кадров КГИК

 Н.В. Яловенко
« » г.