

СВЕДЕНИЯ

о научном руководителе Конарева Максима Анатольевича,
подготовившего диссертацию на тему «Триптих Б. Тищенко по сказкам
К.Чуковского в контексте развития отечественного музыкального театра
1960-х годов» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства

Фамилия, имя, отчество (при наличии) научного руководителя полностью	1	Батагова Татьяна Эльбрусовна
Ученая степень, обладателем которой является научный руководитель, и отрасль науки, по которой им защищена диссертация	2	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя на момент представления отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность	3	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», Институт «Академия им. Маймонида», профессор кафедры музыковедения