

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, профиль подготовки:
«КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: АНАЛИТИКА И
ПРАГМАТИКА»

Квалификация: магистр
Форма обучения: очная

Обязательная часть

Педагогика высшей школы

Цель освоения дисциплины: повышение эффективности профессиональной деятельности аспирантов на основе развития гуманитарного мышления и формирования профессионально-значимых педагогических качеств и умений; содействие развитию духовно-нравственного и духовно-творческого мышления; освоение основных понятий и категорий педагогики высшей школы; изучение структуры и особенностей образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения в высшей школе; углубленное освоение методов обучения студентов и метода самосовершенствования; овладение основными приемами педагогического взаимодействия, нормами педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в области культурных и социальных коммуникаций. А также содействие развитию навыков системного подхода к организации учебного и творческого процессов в высших учебных заведениях.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом семестре, общее количество часов – 108.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3; ОПК-3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и категории педагогики высшей школы; структуру и особенности образовательного процесса, профессиональной подготовки, профессионального обучения и воспитания в высшей школе; методы самовоспитания и самосовершенствования; теоретические основы педагогической диагностики и педагогического прогнозирования; методологические основы формирования и самоформирования профессионально-значимых личностных качеств педагога.

Уметь: осуществлять индивидуальную учебную и научно-исследовательскую работу со студентами; использовать в работе метод убеждения, вербальные и невербальные средства общения, приемы педагогического воздействия для нравственного и интеллектуального развития личности; применять современные методы обучения и самообразования; применять методы самовоспитания и самосовершенствования.

Владеть: приемами профилактики и профессионально-педагогических проблем; проводить публичные выступления, дискуссии и переговоры; основными приемами педагогического взаимодействия, навыками педагогической этики, умениями работы с различными группами людей в области культурных и социальных коммуникаций.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Развитие современной педагогики как науки. Основные педагогические понятия.

2. Структура и основные компоненты современной педагогической деятельности в высших учебных заведениях.
 3. Современные виды обучения (исследовательское и проблемное).
 4. Стандартизация современного образования.
 5. Творчество в современной педагогике высшей школы.
 6. Психолого-педагогические основы применения средств обучения.
 7. Учебно-методический комплекс в системе высшего образования.
 8. Методы организации самостоятельной работы студентов.
 9. Выбор оптимального сочетания методов обучения.
 10. Современные аспекты непрерывного образования и высшая школа.
 11. Формы и методы повышения педагогического мастерства.
 12. Методы развития учебной деятельности.
 13. Коллективная и игровая деятельность в процессе обучения.
 14. Духовно-культурное развитие преподавателя высшей школы как важнейшее условие в процессе оптимизации учебной, творческой и научно-исследовательской деятельности студентов.
- Форма отчетности: экзамен.

Профессиональное общение на иностранном языке

Цель освоения дисциплины: формирование у магистрантов готовности использовать современные методы и технологии научной коммуникации на иностранном языке. А также систематизация и развитие у обучающихся знаний высшей школы. В том числе: углубленное освоение грамматики иностранного языка; расширение необходимого для успешной межкультурной и профессиональной коммуникации лексического запаса; развитие способности свободного разговора и восприятия иностранной речи на слух; развитие навыков эффективного письма на иностранном языке; содействие в развитии навыков перевода профессиональной литературы с помощью специализированных словарей.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом, втором, третьем и четвертом семестрах, общее количество часов – 252.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: иностранный язык в пределах осуществления культурной и профессиональной компетентности; грамматику иностранного языка; этические нормы регионов применения иностранного языка.

Уметь: свободно излагать в устной и письменной формах необходимую в диалоге информацию на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности; осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

Владеть: культурологической терминологией на иностранном языке; способами поиска профессиональной информации на иностранном языке; системой вербальных и невербальных значений в процессе осуществления межкультурной коммуникации на иностранном языке; знаниями педагогической деятельности в организациях высшего образования;

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 7 зачетных единиц, 252 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Introduction. Задачи дисциплины. Особенности сертификации по иностранному языку за рубежом.
2. Entrance Test. Тестирование навыков осуществления коммуникации, чтения и перевода на иностранном языке.

3. Communication Tasks. Ситуационная работа. Как подготовить себя к устно-речевому высказыванию.
 4. Особенности построения дисциплины у русских и иностранцев.
 5. How to use a dictionary. Monolingual dictionaries.
 6. Как формируются письменно-речевые навыки. Business Letter Writing. Особенности деловой переписки.
 7. Newspaper articles. Отработка навыков перевода газетного текста.
 8. Curriculum Vitae. Как составить резюме.
 9. How to give the perfect interview. Как успешно осуществить идеальное собеседование для профессионального сотрудничества в дальнейшем.
- Форма отчетности: экзамен, зачет с оценкой

Правовые основы деятельности учреждений культуры

Цель освоения дисциплины: сформировать теоретические знания магистрантов о государственно-правовых явлениях и представлений о правовой системе Российской Федерации в сфере культуры; способствовать овладению знаниями основ права и умения работы с источниками права в сфере культуры. А также изучить объекты и субъекты правоотношений в сфере культуры; способствовать развитию у студентов навыков практического применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности; а также, повысить уровень правосознание молодого специалиста.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в третьем семестре, общее количество часов – 72.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5; ПК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: разделы права в сфере культуры Конституции Российской Федерации; специфику роли государства и права в сфере культуры и жизни общества, значение законности и правопорядка; сущность государственного и правового регулирования в сфере культуры; этапы развития права в сфере культуры, основные источники права сфере культуры на различных исторических этапах.

Уметь: самостоятельно анализировать правовые источники в сфере культуры и раскрывать их взаимосвязь с социокультурными условиями развития права и государства в разные эпохи; самостоятельно развивать правовую культуру; умение использовать правовую информацию при рассмотрении и анализе отношений, возникающих в современном обществе; умение опираться на знание основных правовых норм при участии в различных правоотношениях в сфере культуры; использовать полученный опыт для исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности в сфере культуры.

Владеть: навыками правового регулирования будущей профессиональной деятельности; навыками аналитической работы, понимать смысл нормативных актов в сфере культуры и применять нормы действующего права к конкретным профессиональным условиям и социальным ситуациям; навыками научно-исследовательской работы в области юриспруденции в сфере культуры; умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правовой информации в сфере культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Государство и государственное регулирование в сфере культуры.
2. Право и правовое регулирование в сфере культуры.
3. Основы конституционного права в сфере культуры.
4. Источники права в сфере культуры.
5. Особенности гражданско-правовых отношений в сфере культуры.

6. Основы авторского права.
 7. Специфика трудовых отношений в сфере культуры.
 8. Юридическая ответственность в сфере культуры.
 9. Нормативные основы администрирования в сфере культуры.
- Форма отчетности: зачет с оценкой.

Экономика культуры

Цель освоения дисциплины: углубленное освоение магистрантами знаний об экономике сферы культуры, содержании основных форм и методов хозяйственной деятельности государства в условиях смешанной экономики; формирование знаний об экономике культуры как области производства культурных ценностей, основных элементах структуры отрасли, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности. В частности, необходимо сформировать систему знаний у магистрантов о культурных ценностях как продуктах отрасли культуры, их качестве, особенностях производства и потребления; охарактеризовать отраслевую и организационную структуру культуры, отрасль и рынок культуры; изучить экономические отношения в отрасли: собственности, финансирования, ценообразования, конкуренции и др.; научить способам работы с нормативно-правовыми документами, регламентирующими экономику отрасли; выработать у магистрантов умение анализировать статистические и практические материалы, характеризующие экономические процессы отрасли культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется во втором семестре, общее количество часов – 72.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2; ПК-4.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: понятийно-терминологический аппарат дисциплины; нормативно-правовые документы Российской Федерации - основы рыночной экономики как экономики свободного предпринимательства в социокультурной сфере; специфику менеджмента в социокультурной сфере; технологию привлечения финансовых средств из различных источников (фандрайзинг); инфраструктуру управления культурой и сферу полномочий муниципальных органов управления, основы осуществления контроля и регулирования с учетом включения необходимых элементов в практику хозяйствования организаций сферы культуры.

Уметь: определить сущность основных понятий дисциплины; самостоятельно работать с нормативными документами; профессионально анализировать информацию в области экономики культуры; определять нормативы финансирования учреждений культуры и адаптировать в условиях учреждения культуры; определять источники финансирования государственных и муниципальных организаций культуры; самостоятельно определять приемлемый принцип построения системы управления в конкретных финансово-хозяйственных и технологических условиях создаваемой или действующей организации сферы культуры; анализировать материалы информационного и статистического характера.

Владеть: профессиональной экономической терминологией в сфере культуры; навыками сбора, систематизации и анализа данных о динамике отрасли - методами сбора информации, методиками и приемами расчета социально-экономических показателей функционирования и развития отрасли культуры; технологиями легитимного привлечения средств из различных источников; системой специализированных способов оптимизации функционирования учреждения культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единиц, 72 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Социально-экономическая трансформация экономики и экономики культуры.

2. Отношения и формы собственности в сфере культуры.
 3. Услуги культуры в системе общественных благ.
 4. Менеджмент в сфере культуры.
 5. Корпоративная культура как форма проявления экономических отношений в сфере культуры.
 6. Бизнес-культура и проблемы мотивации персонала.
 7. Источники и механизмы финансирования сферы культуры.
 8. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры.
 9. Экономические показатели как характеристика динамики деятельности объектов культуры.
 10. Социально-экономическая политика в сфере культуры.
 11. Трудовые отношения и их регулирование.
 12. Принципы, формы и система оплаты труда в сфере культуры.
- Форма отчетности: зачет.

Методика преподавания профессиональных дисциплин

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов компетенции для самостоятельной преподавательской деятельности и информационно-коммуникативной работы в социокультурной сфере; углубление полученных теоретических знаний по различным культурологическим дисциплинам и их транслирование при решении конкретных педагогических задач; формирование у магистрантов опыта педагогической деятельности; развитие у студентов навыков преподавания дисциплин культурологических профилей; развитие профессионально-педагогических умений.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется во втором семестре, общее количество часов – 72.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-5; ОПК-2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: базовые требования к составлению программ, календарно-тематическому планированию, предъявляемые в современных средних и высших учебных заведениях; методику подготовки и проведения уроков, лекций и семинаров по культурологическим дисциплинам; особенности различных педагогических технологий, применяемых в современной школе, основные типы и виды уроков, вузовские формы занятий, традиционные и инновационные формы учебных занятий по культурологическим дисциплинам; современные авторские формы занятий и методику их организации.

Уметь: составлять, анализировать, сопоставлять различные образовательные программы, учебники и пособия по предметам культурологического цикла; готовить и проводить аудиторные занятия; создавать тематические и поурочные планы; определять максимально соответствующую содержанию форму занятия, способ подачи учебного материала; осуществлять сбор, систематизировать материал для будущей педагогической деятельности.

Владеть: способностью к самостоятельному интеллектуальному, культурному и нравственному развитию; инновационными образовательными технологиями; навыками работы в педагогическом и обучаемом коллективе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Введение в дисциплина. Методика преподавания культурологии как образовательно-педагогическая дисциплина.

2. Содержание образования в области культурологии и педагогические основы его совершенствования.
3. Закономерности и принципы педагогического процесса.
4. Методы обучения и активизация познавательной деятельности обучающихся.
5. Вербальные методы и пути их использования в культурологии.
6. Дидактические методы обучения и пути их использования в преподавании культурологических дисциплин.
7. Практические методы обучения и пути их использования в преподавании культурологических дисциплин.
8. Формы организации обучения в практике преподавания культурологических дисциплин. Специфика проведения традиционных и инновационных занятий и исследований.
9. Способы осуществления педагогического общения в преподавании культурологических дисциплин.
10. Инновационные технологии обучения и пути их применения в преподавании культурологических дисциплин.
11. Проверка и оценивание результатов обучения.
Форма контроля – зачет.

Работа с научным текстом (практикум)

Цель освоения дисциплины – изучение основ научного исследования в области гуманитарных наук, методологии и способов организации исследования на теоретическом и практическом уровне.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется с первого по четвёртый семестр, общее количество часов – 144

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-2- Способен применять аналитический и прагматический подходы в научно-исследовательской деятельности по выявлению и изучению культурных и социальных феноменов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- методологические принципы в гуманитарной науке;
- способы организации гуманитарных научных исследований;
- основные источники информации по методологии научного исследования.

уметь:

- практически применять освоенные методологические приемы исследования;
- собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования;
- учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.

владеть:

- навыками обработки эмпирических данных;
- навыками построения научной концепции;
- навыками современных способов презентации результатов научной работы.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Понятие науки, научных исследований, научной деятельности
2. Значение науки в историческом развитии человечества
3. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.
4. Различные уровни научного изучения и обоснования мира.
5. Метод и методология научного исследования.

6. Подготовка научных материалов и их публикация
7. Конкретная работа с научной литературой (компьютерного и книжного формата) и систематичный сбор информации по всем доступным аспектам исследуемой студентом темы.
8. Подготовка к написанию дипломных работ (ВКР).
9. Структура и оформление дипломных работ (ВКР).
10. Работа над содержанием дипломных работ (ВКР).
11. Форма контроля – зачёт в 3 и экзамен в 4 семестре.
12. Объем дисциплины составляет 4 з.е, 144 академ ч.

Визуальные коммуникации в сфере культуры

Цель освоения дисциплины: дать базовые знания в области визуальных коммуникаций, сформировать навыки практической деятельности по разработке, репрезентированию и анализу визуальных образов в сфере культуры. Необходимо ознакомить студентов с категориально-понятийным аппаратом визуальной культуры; дать характеристику основным типам визуальных коммуникаций в сфере культуры; сформировать навыки анализа форм визуальных коммуникаций в социокультурном пространстве; раскрыть сущность визуального восприятия; ознакомить практическому применению современных технологий в пространстве визуальных коммуникаций.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в третьем и четвертом семестрах, общее количество часов – 144.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4; ОПК-1.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать: основные понятия в сфере визуальных коммуникаций; классификацию и типологию; основные этапы развития визуальной культуры.

Уметь: осуществлять анализ визуальных форм и объектов культуры; применять в профессионально-практической деятельности технологии разработки и репрезентирования визуальных образов в культуре.

Владеть: навыками исследования объектов визуальной культуры; техниками анализа визуальной культуры; знаниями в сфере медиатизации современного общества.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единицы, 144 часов – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Понятие визуальные коммуникации. Подходы и методология исследования.
2. Классификация и типология визуальных коммуникаций.
3. Психологические аспекты визуальных коммуникаций.
4. Визуальная коммуникация и концепция коммуникативного действия.
5. Медиатизация в пространстве визуальных коммуникаций.
6. Культурные ценности общества и визуальные коммуникации.

Форма контроля – зачёт, зачет с оценкой.

Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях

Цель освоения дисциплины: формирование устойчивого гуманитарно-духовного, профессионально-нравственного сознания магистранта в условиях перманентно конструируемых адептами на глобальном уровне конфликтов и коллизий этнического, регионального, религиозного, социального, гендерного параметров; развитие гражданского самосознания и национально-государственной идентификации магистрантов; формирование целостного знания о сущности и структуре информационных войн, конфликтов и коллизий; представление системы духовно-культурных механизмов по снятию деконструктивных действий и проявлений; практическое освоение магистрантами

технологий по митигированию проблем, искусственно конструируемых посредством информационных ресурсов; репрезентировать значимость России в контексте международной политики как объективно важнейшего субъекта в процессе оптимизации взаимодействия Севера-Юга, Запада-Востока.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина является обязательной, реализуется в первом и втором семестрах, общее количество часов – 144.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1; ПК-1.

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать: структуру и сущность культурных процессов и явлений; структуру и сущность информационной войны, систему информационных средств ее разработки и методы анализа; критерии классификации информационной войны, контрпропаганды, антирекламы; типологию процессов агрессивного распространения информации; технологии создания благоприятных контекстов для успешного проведения коммуникаций; систему способов участия СМИ в конфликтах; специфику тележурналистов и представителей пресс-служб в проблемных регионах.

Уметь: готовить специальные информационные мероприятия и применять в практической гуманитарной ориентированной деятельности культуролога; оценивать риски и оправданность применения специальных информационных мероприятий; всесторонне освещать инструментарию информационного митигирования деконструктивности в кризисных ситуациях; системно анализировать механизмы влияния на общественное мнение с гуманитарной целью; определять заказчика и исполнителя коллизий, конфликтов, негативных событий.

Владеть: навыками быстрого и эффективного отбора исходных материалов для подготовки специальных информационных мероприятий; навыками быстрого декодирования осуществляемой информационной войны и определения ее субъектов; навыками исключения ущерба от проведенных в отношении своих или дружественных организаций специальных информационных мероприятий; приемами применения полученных знаний на практике; навыками управления информационными процессами в кризисных ситуациях;

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единицы, 144 часов – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Гуманитарно-фундаментальная миссия культуры как субъекта и объекта в истории мировой цивилизации.
2. Культурные технологии обеспечения безопасности государства, сообществ и организаций.
3. Классификация информационных войн в структуре современной цивилизации.
4. Информационная составляющая национальной безопасности России.
5. Психологический аспект информационных конфликтов.
6. Пропагандистские технологии.
7. Инструментарий информационной войны.
8. Стратегии трансформации информационного пространства.
9. Информационные войны в мирное и военное время.
10. Специфика информационной войны в интернете.
11. Информационные операции при решении межнациональных и социальных проблем.
12. Культура как информационный фактор будущего человечества без конфликтов.

Форма отчетности: зачет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Проблема культуры в русской духовной и философской традиции

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний науки о духовной и философской традиции в России и месте культуры в ней.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: дисциплина относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений. Изучается в третьем и четвертом семестре форма контроля – экзамен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1; ПК-2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю и теорию русской духовной и философской традиции и место в ней проблемы культуры

Уметь: отличать социальные, культурные, народные и другие традиции; отражать единство духовной и философской традиции в России.

Владеть: методами распознавания духовной и философской традиции; экстраполировать культурфилософские знания из духовной и философской традиции в исторической и современной России

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единицы, 144 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Культура в традиции и традиционная культура как проблема философии и духовности.
2. Восточнохристианский и Западнохристианский типы философии и духовности.
3. Традиция как универсальный мир философии и духовности русского народа.
4. Культура как проблема Восточнохристианского (православного) дисдисциплинаа.
5. Генезис культуры в православной духовной традиции.
6. Русская духовная традиции: типология и история.
7. Культурное измерение конфликта духовной и культурной традиции в России 20 века.
8. Проблема культуры в постсоветской духовной и культурной традиции в России.

Форма контроля – зачет, экзамен.

Современные проблемы культурологического анализа художественных текстов

Цель освоения дисциплины: освоение знаний по формированию навыков целостного анализа произведений искусства и литературы с учетом их жанрово-родовой специфики; овладение умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; художественной культуры магистранта; способствование динамичному развитию умения анализировать и интерпретировать художественное произведение с учетом специфики произведения искусства и текста литературы; способствование развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности магистранта. А также содействие в освоении магистрантом специфики литературы как вида искусства; систематизация его знания по теории искусства и литературы, углубленное изучение системы терминов и понятий; обучение целостному анализу художественного произведения, умению определять совокупность художественных принципов и приемов, использованных автором в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма; развитие умения самостоятельно анализировать художественное произведение; дать базовые знания для формирование навыка создания собственного текста.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к разделу обязательных дисциплин, реализуется в первом и втором семестрах, общее количество часов – 180.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-2; ПК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: ведущие направления русского и зарубежного искусства и литературоведческой мысли; классификацию художественных стилей, течений, художественных методов; методологические основы культурологического анализа художественного текста; способы формирования художественно-культурной среды; способы художественно-эстетической и информационно-лингвистической обработки текста.

Уметь: использовать индивидуальные творческие способности для оригинального решения исследовательских задач; самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов культурологической науки; анализировать художественный процесс в культурно-историческом контексте эпохи; анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания; пользоваться научной и критической литературой; выделять средства художественной выразительности и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора; составлять целостное монологическое высказывание в устной и письменной форме.

Владеть: различными способами анализа и интерпретации художественных текстов (художественными, критико-публицистическими и литературоведческими); навыками анализа художественных явлений в единстве философских, нравственных и эстетических аспектов; приемами публичного выступления и ведения научной полемики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 зачетных единицы, 180 часов – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Искусство и литература как феномен интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической деятельности общества и человека.
2. Художественные тексты как культурная картина мира личности и общества.
3. Идеиные, духовно-нравственные и художественно-эстетические основания художественного текста.
4. Произведение искусства как художественное целое.
5. Литературное произведение как художественное целое.
6. Специфика искусства как основная категория поэтики.
7. Анализ художественного произведения.
8. Анализ лирического произведения.
9. Анализ драматического произведения.
10. Образ человека в искусстве и литературе и способы его анализа.
11. Композиция художественного произведения.

Форма отчетности: экзамен, зачет.

Дисциплины (модули) по выбору

Консалтинг в сфере создания личных библиотек, коллекций.

Цель освоения дисциплины: дать обучающимся знания об области применения консалтинга, его методах и разновидностях, специфических особенностях на современном этапе; сформировать компетенции, необходимые для работы культуролога в сфере консалтинга, как индивидуальных, так и коллективных моделях, выработать практические навыки организации и проведения консалтинговых мероприятий в сфере культуры. А также ознакомить с основами понятийно-категориального аппарата консалтинговой сферы,

сформировать навыки применения основных методов и технологий консалтинговой работы, подготовить магистрантов к культурологической работе в сфере консалтинга.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к разделу дисциплин по выбору, реализуется в третьем семестре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные методологические подходы к работе в сфере консалтинга; основные направления консалтинговой деятельности; основные критерии оценки эффективности консалтинговой работы; правовые и этические нормы регулирования работы в сфере консалтинга.

Уметь: использовать современные технологии работы с информацией; определять и вырабатывать наиболее эффективные коммуникационные технологии, адекватные поставленной общекультурной задаче; составлять основные документы в сфере консалтинга; применять консалтинговые технологии в кризисных ситуациях.

Владеть: технологиями подготовки и оформления документации в сфере консалтинга; основными методами современной консалтинговой работы; навыками практического консультирования в сфере культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа – очная форма обучения; 2 зачетных единицы, 72 часа – заочная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Консалтинг как объект культурологического исследования.
2. Специфика современной консалтинговой работы.
3. Виды и направления современной консалтинговой деятельности.
4. Консалтинг в сфере культуры как форма коммуникационной деятельности.
5. Консалтинг в кризисных ситуациях.
6. Защита консалтинговой программы.

Форма контроля – зачет.

Теория и практика связей с общественностью

Цель освоения дисциплины: сформировать у магистрантов знания о работе по связям с общественностью, системе PR-коммуникаций, их свойствах и функциях, специфических особенностях на современном этапе; сформировать компетенции, необходимые для деятельности культуролога в работе по связям с общественностью; выработать практические навыки организации и проведения мероприятий в области связей с общественностью, связанных с решением профессиональных задач. А также способствовать системному освоению понятийно-категориального аппарата работы по связям с общественностью; сформирование знания об основных ресурсах в области связей с общественностью и их специфике; подготовить магистрантов к культурологической работе в системе связей с общественностью.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к разделу дисциплин по выбору, реализуется в четвертом семестре, общее количество часов – 72.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные методологические подходы к понятию «Связи с общественностью»; основные системные свойства сферы PR; основные критерии оценки эффективности работы по связям с общественностью; основные этические кодексы специалиста в области связей с общественностью.

Уметь: использовать современные технологии работы с медиаинформацией в области связей с общественностью; определять наиболее эффективные каналы подачи информации, адекватные поставленной общекультурной задаче; составлять основные

документы в области связей с общественностью; работать в различных социокультурных условиях, с учетом конкретных целевых аудиторий; работать с различными информационными ресурсами.

Владеть: технологиями подготовки и оформления продукции в сфере связей с общественностью; основными направлениями современной работы в сфере связей с общественностью; навыками подготовки презентационной продукции.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:

1. Связи с общественностью как объект культурологического исследования.
2. Специфика современной работы по связям с общественностью. Целевые аудитории в связях с общественностью.
3. Основные подходы к работе по связям с общественностью.
4. Коммуникационные каналы в области связей с общественностью.
5. Презентационная продукция в связях с общественностью.
6. Защита комплексного проекта.

Форма контроля – зачет.

Информационные технологии в деятельности учреждений культуры

Цель освоения дисциплины: формирование у магистрантов совокупности компетенций, необходимых для освоения практических навыков научно-исследовательской деятельности с применением информационных технологий.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: предпосылки и историю возникновения теории и практики научных исследований как самостоятельной дисциплины; базовые понятия теории и практики научной деятельности; современные направления научных исследований в данной области, российские и зарубежные исследовательские школы, и изучаемую ими проблематику; основные методы научных исследований в русской и зарубежной науке; категориальный аппарат НИР.

Уметь: самостоятельно работать с научной литературой (осуществлять поиск, конспектирование и реферирование, анализировать, комментировать и обобщать материалы существующих исследований по теории и практике научных исследований); хорошо ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе, осмысленно выбирать и формулировать концепцию своего исследования, сопоставлять имеющиеся точки зрения и подходы, интерпретировать их, свободно ориентироваться в дискуссионных проблемах; структурировать научное исследование, определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений научного исследования, излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования и аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Владеть: теоретическими основами научных исследований; навыками написания и правильного оформления научной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единиц, 144 часа – очная форма обучения.

Структура, краткое содержание дисциплины

1. Отличительные особенности исследовательской деятельности. Логика и структура исследования
2. Навыки эффективной презентации:

3. Разработка темы НИР №1.
 4. Разработка темы НИР №2.
 5. Разработка темы НИР №3.
 6. Разработка темы НИР №4.
 7. Разработка темы НИР №5.
 8. Участие в научной конференции/подготовка статьи к публикации.
- Форма контроля – зачет.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, профиль подготовки:
«КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: АНАЛИТИКА И
ПРАГМАТИКА»

Квалификация: магистр
Форма обучения: очная

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ)**

1. Цели и задачи практики.

Основной целью научно-исследовательской практики магистранта является развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением профессиональных задач.

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

Задачами научно-исследовательской практики является:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию аналитического мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Выпускающая кафедра (теории культуры, этики и эстетики), на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта по научно-исследовательской части программы. К числу специальных требований относится:

- владение современной проблематикой данной отрасли знания;
- знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
- наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом;
- умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);

- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

2. Место научно-исследовательской практики в структуре ОПОП ВО

Научно-исследовательская практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Компетенции, формируемые в результате научно-исследовательской практики

В результате выполнения программы НИР обучающийся должен приобрести следующие компетенции: УК-1; УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2.

4. В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

- процесс подготовки и организации научных мероприятий, основные этапы и логику проведения научных исследований;
- критерии оценки качества результатов научно-исследовательской деятельности;
- структуру, научный аппарат и необходимые требования по оформлению авторских научных текстов;
- научный понятийный аппарат;

Уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе самостоятельной работы и редакционной подготовке научных текстов;
- использовать углубленные профессиональные знания;
- осуществлять организацию и проведение научно-организационных мероприятий: конференций, круглых столов, научно-практических семинаров.

Владеть:

- навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов;
- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- навыками подготовки самостоятельной авторской работы;
- научным понятийным аппаратом;
- умением использовать и транслировать научному сообществу результаты исследований.

5. Общая трудоемкость практики составляет: 7 зачетных единиц, 252 часа для очной и заочной форм обучения.

Форма контроля – экзамен во 2 семестре.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Производственная практика для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01- Культурология, программа подготовки «Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика» в соответствии с ФГОС ВО предполагает тип практики, ориентированный на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. **На кафедре культурологии МГИК этот вид практики магистрантов предусмотрен в форме педагогической практики** и ориентирован на получение профессиональных знаний в области педагогической деятельности и педагогического опыта.

1. Цель и задачи производственной (научно-исследовательская работа) практики

Цель производственной практики (научно-исследовательская работа) – формирование у магистрантов компетенций квалифицированного преподавателя культурологии и связанных с ней дисциплин.

Задачи производственной (научно-исследовательская работа) практики:

1. Знакомство магистрантов с практикой организации и руководства учебным процессом в вузе по направлению «Культурология».
2. Анализ магистрантами различных видов педагогической деятельности по направлению «Культурология».
3. Подготовка и проведение магистрантами различных видов учебных занятий со студентами по направлению «Культурология».

2. Место производственной практики (научно-исследовательская работа) в структуре ОПОП ВО

Производственная практика является самостоятельным разделом ОПОП магистратуры по направлению «Культурология», взаимосвязанным со всеми другими разделами ОПОП.

Исходные знания, умения и компетенции студента определяются: дисциплинами профессионального цикла, прежде всего, дисциплиной «Педагогика высшей школы», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Категориально-понятийная система аналитики и прагматики культурных и социальных коммуникаций»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения педагогической практики.

Компетенции магистранта, формируемые в результате прохождения педагогической практики: УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-3; ПК-4.

4.В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студенты-магистранты направления подготовки «культурология», программа подготовки «культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика» должны:

знать:

- Особенности научно-исследовательской деятельности, основы и методы проведения научно-исследовательской работы;
- Основы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры, особенности организационной структуры и технологии функционирования учреждения культуры;
- основы проектно-аналитической, производственно-технологической и экспертной деятельности в сфере культуры;
- основы культурно-просветительской и педагогической деятельности в сфере культуры;

уметь:

- применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы и реализовывать различные программы в социально-культурной сфере;
- составлять научные отчеты, обзоры, аналитические карты и другие виды документации;

владеть:

- навыками проектной работы в той или иной сфере социокультурной деятельности; с учетом возрастных, гендерных, образовательных, социальных, национальных и т.д. специфик социальных групп на разных уровнях;
- навыками использования современных информационных технологий при разработке новых культурных продуктов, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- методами обработки, анализа и синтеза структурирования информации, и ее преобразования в разные формы отчетов, обзоров и др.

5.Общая трудоемкость практики составляет: 7 зачетных единиц, 252 часа для очной и заочной форм обучения.

Форма контроля – экзамен в 3 семестре.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. **Цель и задачи** производственной преддипломной практики определяются в соответствии с общими целями ОПОП ВО.

Основная цель производственной преддипломной практики обучающихся - создание необходимых условий для научно-исследовательской работы в процессе выполнения выпускной квалификационной работы. Выбор места прохождения данной практики носит индивидуальный характер и должен быть обусловлен профессиональными интересами выпускника и темой дипломного проекта, значительная часть которого должна быть выполнена до начала практики.

Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере будущей профессиональной деятельности; формирование навыков использования теоретических знаний в решении практических производственных задач;
- практическое участие в текущей работе учреждения, в подготовке и проведении мероприятий, разработке проекта мероприятия (выставки, форума, фестиваля, круглого стола и т.д.);
- приобретение студентами опыта практической и научно-исследовательской работы в условиях действующей производственной структуры (учреждения, организации);
- работа по сбору, систематизации и интерпретации материалов по теме дипломного исследования;
- закрепление полученных знаний в процессе сбора, обобщения и анализа материалов, необходимых для написания отчета о прохождении практики;
- оформление отчета о прохождении практики.

2. Место преддипломной практики в структуре ОПОП

Производственная преддипломная практика проводится в 4 семестре для студентов дневной формы обучения и в пятом семестре для студентов заочной формы обучения. Практика предшествует Государственной итоговой аттестации.

В ходе практики студенты проводят исследовательскую работу и приобретают практический опыт, необходимый в их дальнейшей профессиональной деятельности. Обучающиеся могут проходить практику как в структурных подразделениях Института, так и в других научных и образовательных организациях. Выбор места прохождения преддипломной практики носит индивидуальный характер, он обусловлен профессиональными интересами выпускника и темой дипломного проекта, работа над которым начинается до начала практики.

Практика должна помочь студенту в выборе приоритетных направлений профессионального развития, в овладении совокупностью практических знаний и умений, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для эффективной деятельности, связанной с изучением культурных явлений и процессов, освоением, распространением и популяризацией культурного наследия, современных культурных и художественных практик и т.д..

Для прохождения преддипломной практики студенты **должны владеть:**

- базовыми знаниями по специальности и специальными знаниями в выбранной области. За годы обучения в вузе студент приобретает образовательную базу, на основе которой может строиться преддипломная практика и выполняться выпускная квалификационная работа по выбранной и утвержденной кафедрой теме.
- начальными навыками работы в учреждениях социокультурного профиля, полученных в ходе учебной и производственной практик.
- навыками исследовательской работы, знанием ее методов и методологии.

Использование полученных в процессе теоретической подготовки в вузе знаний дают возможность студенту опробовать их в ходе преддипломной практики в процессе

работы над выпускной квалификационной работой и приобрести практические навыки и компетенции в сфере будущей профессиональной деятельности.

Сроки практики определены ООП, устанавливаются в соответствии с учебным планом и годовым учебным графиком и составляют 216 часов в 4 семестре для дневного отделения и в 5-ом для заочного отделения магистратуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся, в зависимости от профиля учреждения-базы практики и вида профессиональной деятельности, должен приобрести или подтвердить сформированность следующих компетенций: УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-5.

4.В результате прохождения производственной (преддипломной) практики студенты-магистранты направления подготовки «культурология», программа подготовки «культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика» должны:

знать:

- Особенности научно-исследовательской деятельности, основы и методы проведения научно-исследовательской работы;
- Основы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры, особенности организационной структуры и технологии функционирования учреждения культуры;
- основы проектно-аналитической, производственно-технологической и экспертной деятельности в сфере культуры;
- основы культурно-просветительской и педагогической деятельности в сфере культуры;

уметь:

- применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы и реализовывать различные программы в социально-культурной сфере;
- составлять научные отчеты, обзоры, аналитические карты и другие виды документации;

владеть:

- навыками проектной работы в той или иной сфере социокультурной деятельности; с учетом возрастных, гендерных, образовательных, социальных, национальных и т.д. специфик социальных групп на разных уровнях;
- навыками использования современных информационных технологий при разработке новых культурных продуктов, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- методами обработки, анализа и синтеза структурирования информации, и ее преобразования в разные формы отчетов, обзоров и др.

5.Общая трудоемкость практики составляет: 7 зачетных единиц, 252 часа для очной и заочной форм обучения.

Форма контроля – зачёт в 4 семестре.

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ, профиль подготовки:
«КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ: АНАЛИТИКА И
ПРАГМАТИКА»
Квалификация: магистр
Форма обучения: очная

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация позволяет оценить знания, полученные студентами в период обучения и способность студентов квалифицированно подходить к решению профессиональных задач.

Основной целью Государственной итоговой аттестации является оценка сформированности у обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология, программа подготовки «Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика» компетенций в результате реализации образовательной программы; проверка готовности к основным видам профессиональной деятельности, предусмотренным ФГОС ВО.

Задачи Государственной итоговой аттестации

Задачи Государственной итоговой аттестации должны быть направлены на выявление у выпускников знаний, умений и навыков применения теоретических знаний на практике в области культурологии, социальных и культурных коммуникаций, полученных в процессе реализации образовательной программы, в том числе:

- универсальных компетенций, не зависящих от конкретного направления подготовки
- общепрофессиональных компетенций, определяемых направлением подготовки
- профессиональных компетенций, определяемых направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки
- соответствия подготовки выпускников квалификационным требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 – Культурология.

Место Государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП ВО

Государственная итоговая аттестация является обязательной, в полном объеме относится к базовой части программы и основана на оценке знаний, полученных студентами после полного освоения основной образовательной программы, включая учебную и производственные практики. Осуществляется в 4 семестре у дневного отделения и 5-ом семестре у заочного отделения магистратуры.

Формы проведения Государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по программе магистратуры включает защиту выпускной квалификационной работы и сдачу государственного экзамена.

Выпускная квалификационная работа - самостоятельное научное исследование, которое предполагает решение актуальной и социально-значимой проблемы, относящейся к различным аспектам функционирования социальных и культурных коммуникаций.

Государственный экзамен проводится в устной форме. Форма и содержание государственного экзамена должны обеспечить контроль выполнения требований к уровню подготовки магистров, завершивших обучение, и подтвердить их соответствие квалификационным признакам.

Компетенции обучающегося, проверяемые в процессе Государственной итоговой аттестации: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5.

5.Общая трудоемкость ГИА составляет: 9 зачетных единиц, 324 часа для очной формы обучения, в том числе:

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (3 зачётные единицы, 108 часов)
- Выполнение и защита ВКР (6 зачётных единиц, 216 часов).